ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY · ANO XXVII · N.º 1301

EDITORA ABRIL

apenas 2,00

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

Tem coelho na banca!

Mas não é qualquer coelho, não!
É o coelho mais maluco da paróquia!
100 páginas em quadrinhos
com histórias do Bip-Bip, Patolino,
Pancho Fila, Hortelino e

PERNALONGA

Você vai rir muito com
a revista deste mês!

O CAMPEÃO DE CARATÊ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

OI, ZÉ! A MODA DE FLORES NA LAPELA JÁ PASSOU!
NÃO É NADA DISSO! ESTAS FLORES SÃO PRA ROSINHA!
PADARIA PIMPÃO
UÊ? VOCÊS NÃO TINHAM DESMANCHADO O NAMORO HÁ UM MÊS?
BEM... SIM, POR QUÊ?
EU ACABO DE VER A ROSINHA COM UM OUTRO CARA!
O QUÊ?
NÃO ACREDITO NISSO!
VOCÊ VAI VER COM OS SEUS PRÓPRIOS OLHOS!
ESTÁ VENDO?
VOU DAR UMA SURRA NESSE CARA!
CALMA, ZÉ! AJA COMO UMA PESSOA CIVILIZADA E OLHE O TAMANHO DELE!
BEM, ELE É GRANDE, MAS NÃO É DOIS!
CONCORDO! ELE DEVE SER UNS CINCO!
É, TEM RAZÃO! MAS EU PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
VENHA COMIGO! TENHO UMA IDÉIA!

QUE IDÉIA?
VAMOS ATÉ MEU BARRACO!
ESTE LIVRO VAI RESOLVER SEU PROBLEMA!
LEGAL! JOGO O LIVRO NA CABEÇA DO CARA!
NÃO! VOCÊ VAI APRENDER A LUTAR CARATÊ!
É... SE EU SOUBER CARATÊ FICA MAIS FÁCIL!
CARATÊ ESTUDO DIRIGIDO PROF. Q. MONO
PRONTO! A PRIMEIRA LIÇÃO ENSINA VOCÊ A CAIR!
CAIR FORA?! ISSO É IMPORTANTE, MESMO!
NÃO... CAIR NO CHÃO! ESSA CASCA DE BANANA VAI AJUDAR!
PISE NA CASCA!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO...
NÃO! VOCÊ TEM QUE APRENDER A CAIR! PISE, ZÉ!
ESTÁ BEM! VÁ LÁ!
EI! É PRA CAIR!
ZUMMM!

¡AUUU!
ZUPT!
BOA, ZÉ! FOI A MELHOR QUEDA QUE EU JÁ VI ATÉ HOJE!
NAS QUEDAS VOCÊ ESTÁ BEM! VAMOS VER A SEGUNDA LIÇÃO... ENDURECER AS MÃOS!
NÃO! DAR UMA DE DEDO-DURO, NÃO!
NÃO É ISSO, ZÉ! VOCÊ SÓ PRECISA QUEBRAR ALGUMAS TELHAS PRA FICAR COM AS MÃOS DURAS!
AH! ISSO É MAIS FÁCIL!
AQUI TEM UM MONTÃO DE TELHAS! VOCÊ VAI FICAR COM AS MÃOS BEM DURAS!
É!
O LIVRO MANDA COLOCAR DUAS TELHAS, MAS COMO VOCÊ ESTÁ FAZENDO UM CURSO INTENSIVO, COLOQUEI DEZ!
PODE COMEÇAR!
ISSO! COM A MÃO BEM ABERTA!
BAM! BAM! BAM! BAM! BAM!
¡AU! ¡ÁÁÁ! UI! AI!
SÓ QUEBROU UMA! MAS, EM COMPENSAÇÃO, SEUS KIAIS* ESTÃO ÓTIMOS!
*GRITOS DE LUTA DO CARATÊ.

QUEM QUEBROU ESTA TELHA?
É QUE O MEU COLEGA...
AH, PILANTRA! VOU ENSINAR VOCÊ A DESTRUIR PROPRIEDADE ALHEIA!
COM TUDO O QUE O ZÉ JÁ APRENDEU, ESSE CARA VAI SE ARREPENDER DE TER IDO ATRÁS DELE!
DUAS HORAS DEPOIS...
(PUF! PUF!) ATÉ QUE ENFIM CONSEGUI DESPISTAR O...(PUF!)...CARA!
A PRÓXIMA LIÇÃO É FÁCIL! É SÓ DAR UMA CORRIDINHA PRA EXERCITAR AS PERNAS!
VOCÊ ESTÁ MALUCO!
É, PENSANDO BEM, ACHO QUE VOCÊ NÃO PRECISA CORRER MAIS! VAMOS TREINAR AS POSIÇÕES DA LUTA!
DEITADO É POSIÇÃO, NÃO?
FORÇA, ZÉ! VOCÊ ESTÁ MUITO DESANIMADO! PENSE NA ROSINHA!
É! PELA ROSINHA EU FAÇO ESSE SACRIFÍCIO!
AGORA LEVANTE O OUTRO PÉ!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
VOCÊ ESTÁ UM CRAQUE, ZÉ!
VUCH!
VUPT!
VAPT!
VUPT!

JÁ ESTOU PRONTO PRA DAR UMA LIÇÃO NAQUELE DOM-JUAN FAJUTO!
EI! NÃO É ELE QUE VEM VINDO ALI?

É MESMO! QUE SORTE A MINHA!

PERDI DOIS QUILOS, FIQUEI MAIS DE UMA SEMANA TREINANDO, QUEBREI UM MONTE DE TELHAS, MAS HOJE VOU TER A MINHA RECOMPENSA!

EI, CARA! PRECISO FALAR COM VOCÊ!
ESTOU TENDO O PRAZER DE FALAR COM O ZÉ CARIOCA?

EU MESMO!
EU SOU O DETETIVE PARTICULAR CONTRATADO PELA SUA NAMORADA PRA ENCONTRÁ-LO!

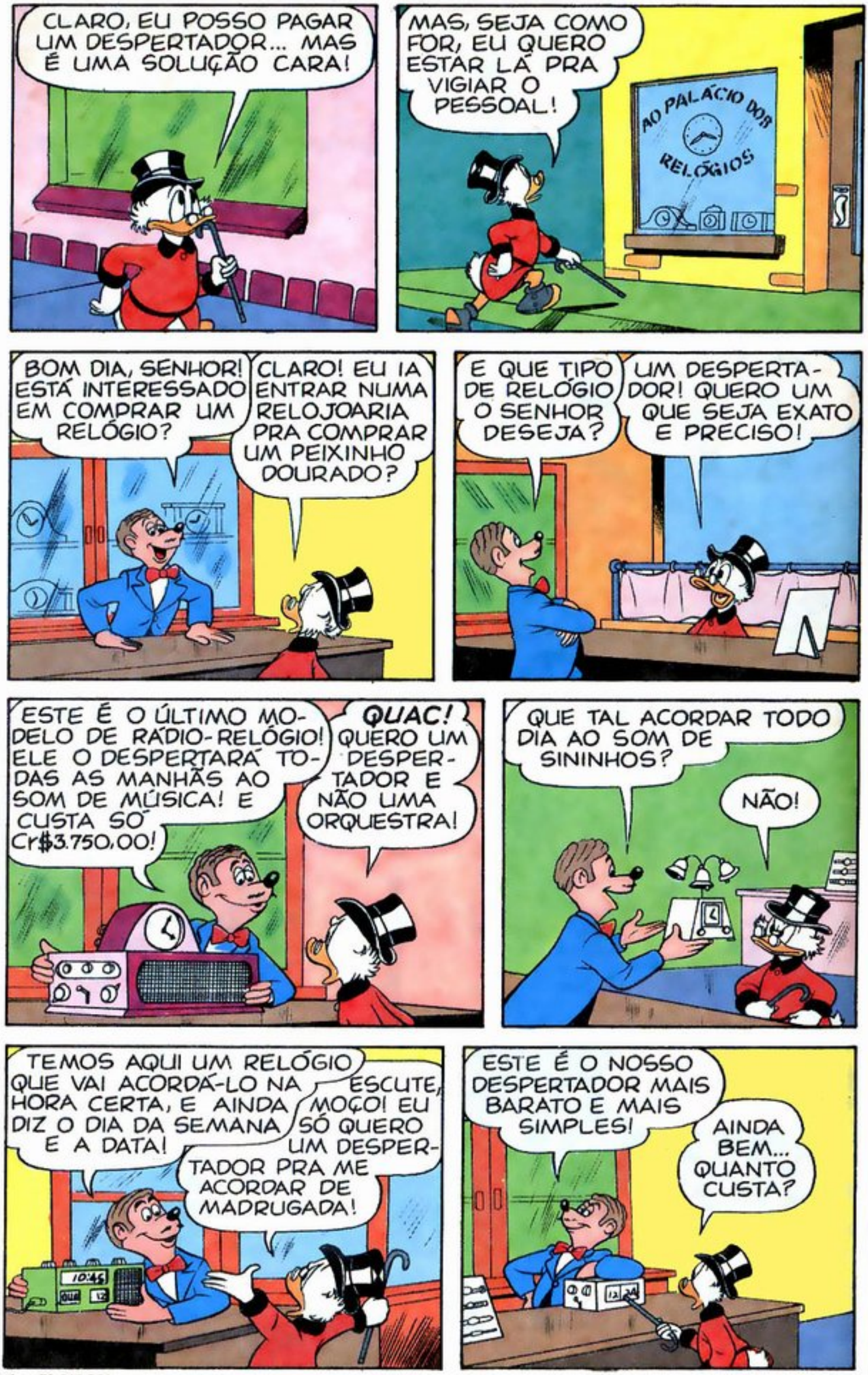
ESTOU PROCURANDO POR VOCÊ HÁ ALGUNS DIAS... EI! AONDE VOCÊ VAI?
EU JÁ VOLTO!

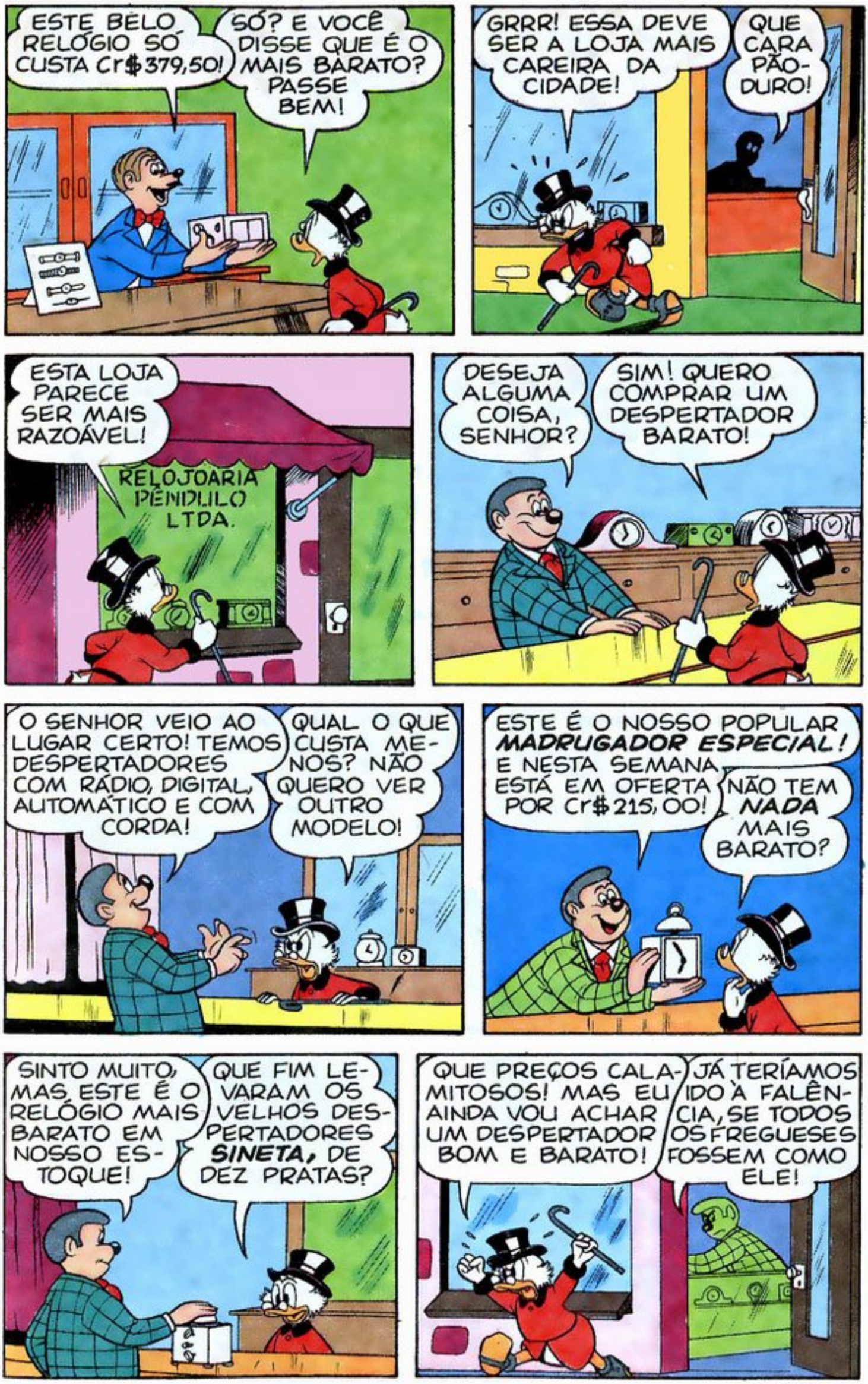
COMO É, ZÉ? NÃO VAI USAR SUAS LIÇÕES NELE?
GRRR...
fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

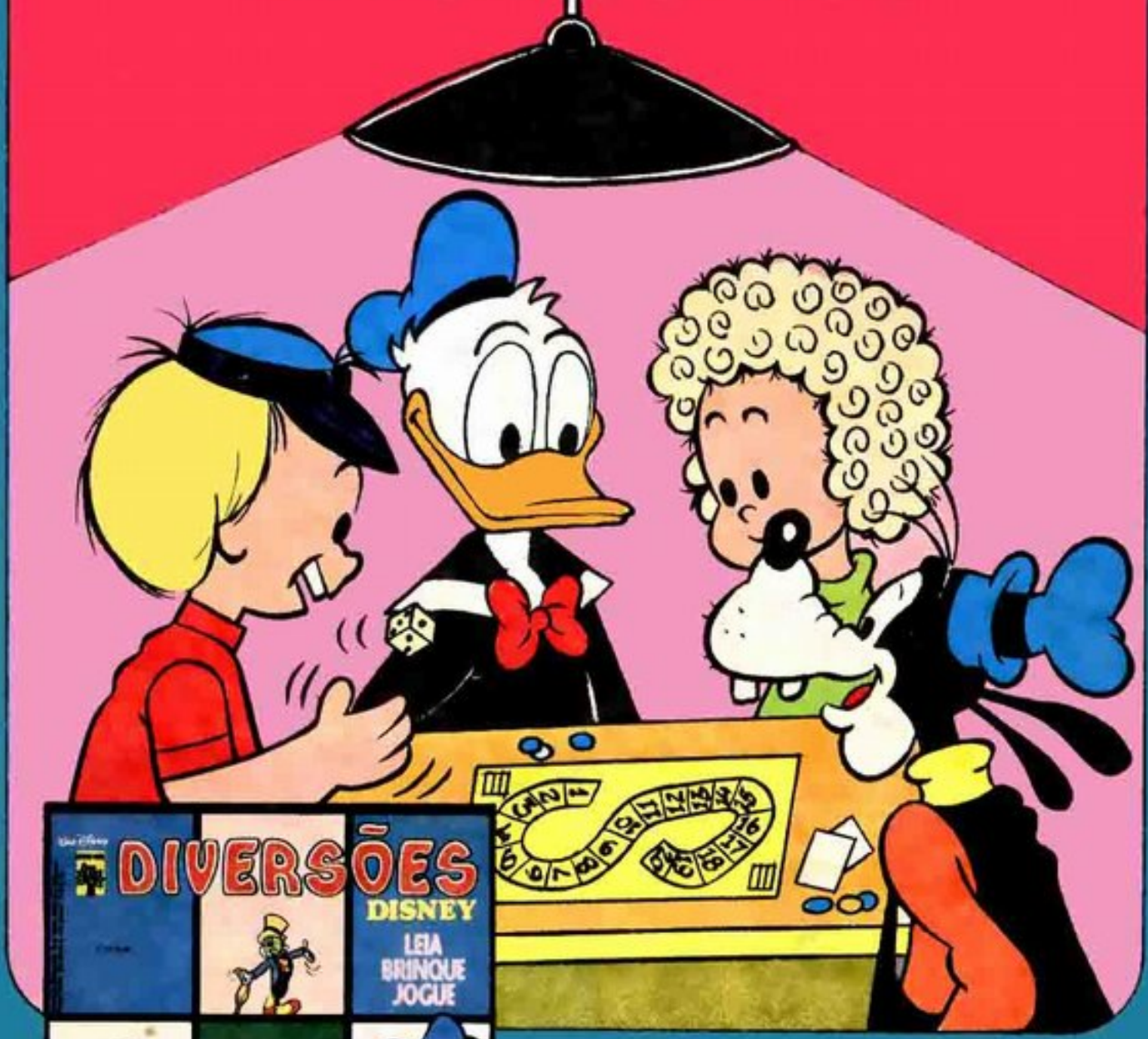
DESPERTADOR BOM E BARATO

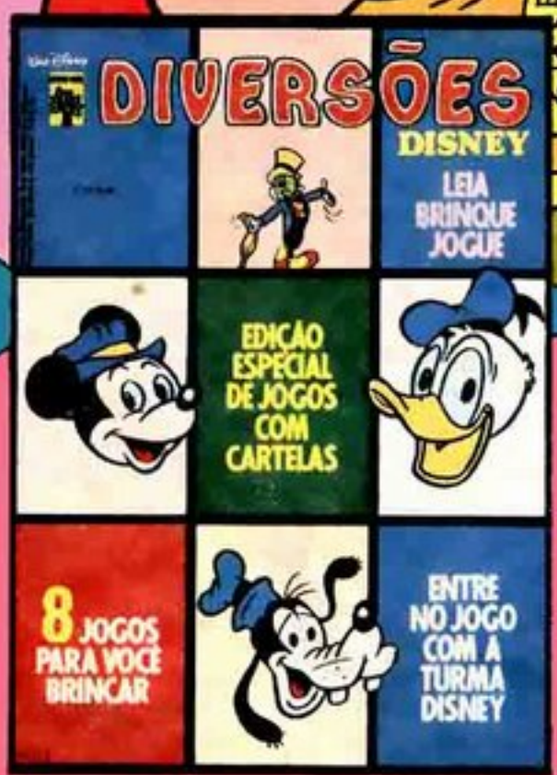

CLARO, EU POSSO PAGAR UM DESPERTADOR... MAS É UMA SOLUÇÃO CARA!
MAS, SEJA COMO FOR, EU QUERO ESTAR LÁ PRA VIGIAR O PESSOAL!
AO PALÁCIO DOS RELÓGIOS
BOM DIA, SENHOR! ESTÁ INTERESSADO EM COMPRAR UM RELÓGIO?
CLARO! EU IA ENTRAR NUMA RELOJOARIA PRA COMPRAR UM PEIXINHO DOURADO?
E QUE TIPO DE RELÓGIO O SENHOR DESEJA?
UM DESPERTADOR! QUERO UM QUE SEJA EXATO E PRECISO!
ESTE É O ÚLTIMO MODELO DE RÁDIO-RELÓGIO! ELE O DESPERTARÁ TODAS AS MANHÃS AO SOM DE MÚSICA! E CUSTA SÓ Cr$3.750,00!
QUAC! QUERO UM DESPERTADOR E NÃO UMA ORQUESTRA!
QUE TAL ACORDAR TODO DIA AO SOM DE SININHOS?
NÃO!
TEMOS AQUI UM RELÓGIO QUE VAI ACORDÁ-LO NA HORA CERTA, E AINDA DIZ O DIA DA SEMANA E A DATA!
ESCUTE, MOÇO! EU SÓ QUERO UM DESPERTADOR PRA ME ACORDAR DE MADRUGADA!
10:45
ESTE É O NOSSO DESPERTADOR MAIS BARATO E MAIS SIMPLES!
AINDA BEM... QUANTO CUSTA?


ESTE BELO RELÓGIO SÓ CUSTA Cr$ 379,50!
SÓ? E VOCÊ DISSE QUE É O MAIS BARATO? PASSE BEM!
GRRR! ESSA DEVE SER A LOJA MAIS CAREIRA DA CIDADE!
QUE CARA PÃO-DURO!
ESTA LOJA PARECE SER MAIS RAZOÁVEL!
RELOJOARIA PÊNDULO LTDA.
DESEJA ALGUMA COISA, SENHOR?
SIM! QUERO COMPRAR UM DESPERTADOR BARATO!
O SENHOR VEIO AO LUGAR CERTO! TEMOS DESPERTADORES COM RÁDIO, DIGITAL, AUTOMÁTICO E COM CORDA!
QUAL O QUE CUSTA MENOS? NÃO QUERO VER OUTRO MODELO!
ESTE É O NOSSO POPULAR MADRUGADOR ESPECIAL! E NESTA SEMANA ESTÁ EM OFERTA POR Cr$ 215,00!
NÃO TEM NADA MAIS BARATO?
SINTO MUITO, MAS ESTE É O RELÓGIO MAIS BARATO EM NOSSO ESTOQUE!
QUE FIM LEVARAM OS VELHOS DESPERTADORES SINETA, DE DEZ PRATAS?
QUE PREÇOS CALAMITOSOS! MAS EU AINDA VOU ACHAR UM DESPERTADOR BOM E BARATO!
JÁ TERÍAMOS IDO À FALÊNCIA, SE TODOS OS FREGUESES FOSSEM COMO ELE!

GRUNF! GRUNF!
LOJA DE ANTIGUIDADES
QUAC! QUE SORTE! UM SINETA DOS VELHOS TEMPOS!
QUERO AQUELE DESPERTADOR DA VITRINA!
AH! VEJO QUE O SENHOR É CONHECEDOR DE RARIDADES!
HÁ POUCOS RELÓGIOS DESTES NA PRAÇA! É OBJETO PRA COLECIONADOR!
ISSO NÃO ME INTERESSA! QUANTO CUSTA?
POR ESTA RARIDADE ESTAMOS PEDINDO SÓ Cr$ 5.750,00
QUAC!
Cr$ 5.750,00? ESSA NÃO! SEI ONDE POSSO ARRANJAR O DESPERTADOR QUE MEU AVÔ USAVA, MUITO MAIS BARATO!
E NA MANHÃ SEGUINTE...
fim

Faça seu jogo e boa sorte!





MENSAL

Diversões Disney deste mês traz 8 jogos divertidíssimos com a turma Disney!
E já vem com tudo o que você precisa para jogar: cartelas, dados, fichas e todas as peças dos jogos!
Reúna seus amigos e comece agora mesmo.

EDITORA ABRIL

DIVERSÕES DISNEY

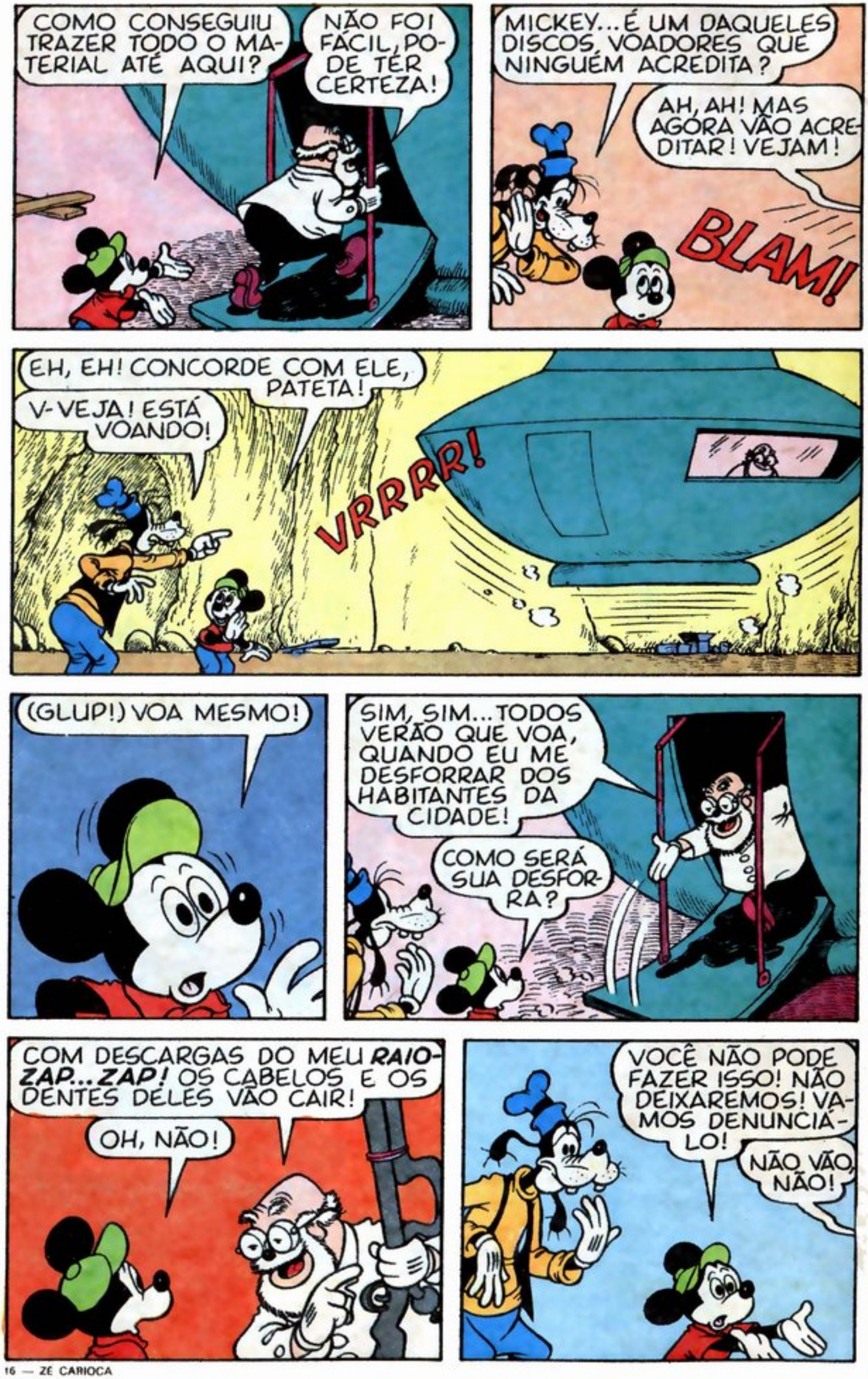
EXTRA! Uma belíssima pasta para guardar as cartelas!

HOJE NAS BANCAS

Walt Disney **MICKEY E PATETA**

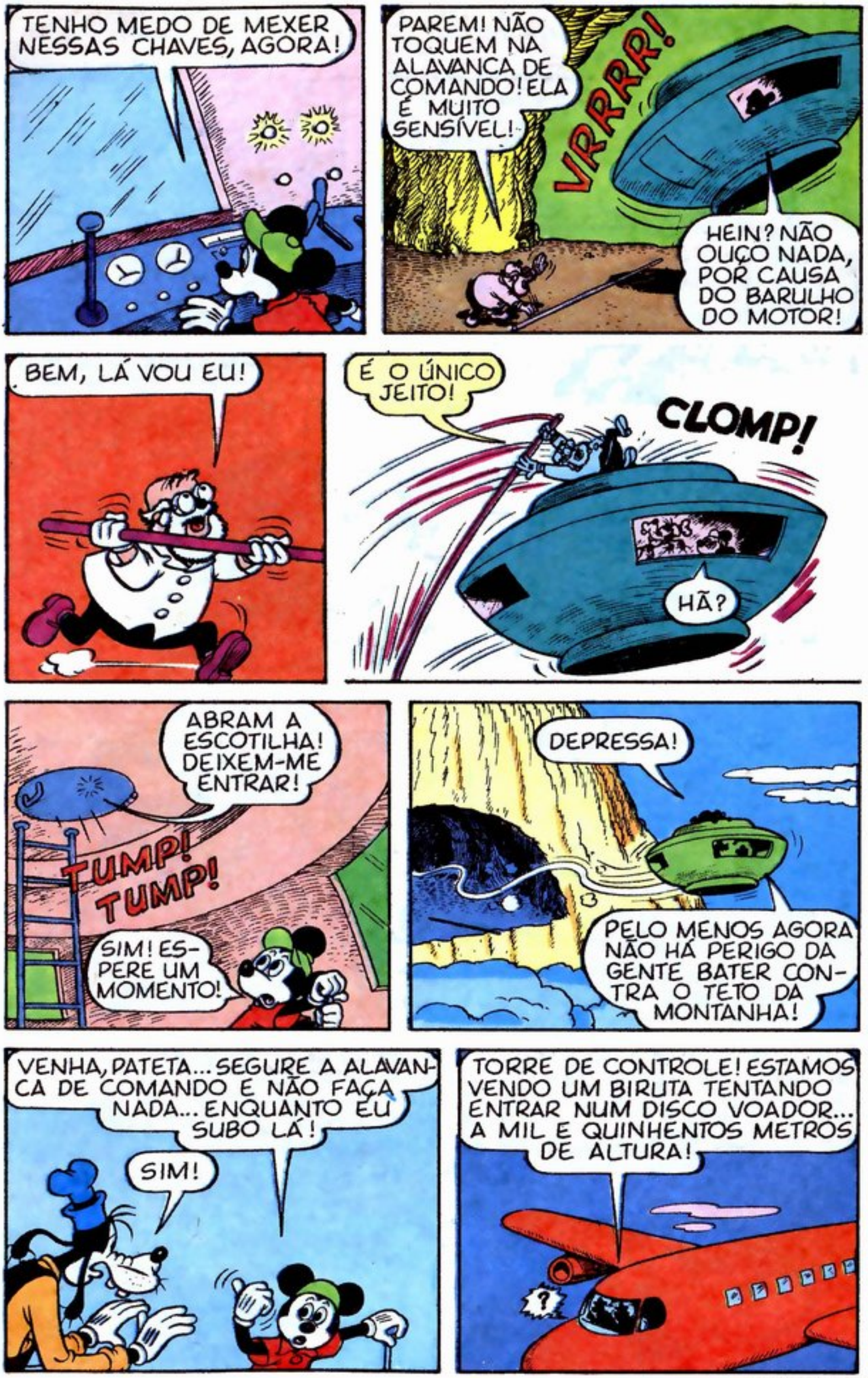
O CASO DO DISCO VOADOR SECRETO

VEJA ESTAS CAIXAS... E AQUELA ENTRADA ENORME!
PÔXA! TEM ATÉ UMA HÉLICE DE AVIÃO!
1926
XXX
1929
ESTA CAVERNA DEVE TER SIDO O ESCONDERIJO DE UM CONTRABANDISTA, ANOS ATRÁS! OS VELHOS E LENTOS AVIÕES DE ANTIGAMENTE PODIAM ENTRAR E POUSAR AQUI!
É... COM TODAS ESSAS NUVENS NINGUÉM VÊ ESTE LADO DA MONTANHA!
O ESCONDERIJO PERFEITO!
PERFEITO E ESQUECIDO!
ESQUECIDO DE TODOS, MENOS DE MIM... E DE VOCÊS, AGORA!
OLÁ, SENHOR!
EI! O SENHOR É...
DOUTOR NOBÉLIO... FUI EXPULSO DA CIDADE NO ANO PASSADO, POR CAUSA DA ZOMBARIA DE TODOS!
ELES ME CHAMARAM DE BIRUTA! "O DR. NOBÉLIO PERDE TEMPO COM OBJETOS VOADORES DESCONHECIDOS", DISSERAM... MAS VÃO SE ARREPENDER!
?
INVENTEI UM DISCO VOADOR QUE VOA DE FATO! QUERO VER SE ELES VÃO RIR, AGORA!
UM DISCO VOADOR? O SENHOR FEZ ISSO AQUI EM CIMA?
PÔXA!


COMO CONSEGUIU TRAZER TODO O MATERIAL ATÉ AQUI?
NÃO FOI FÁCIL, PODE TER CERTEZA!
MICKEY... É UM DAQUELES DISCOS VOADORES QUE NINGUÉM ACREDITA?
AH, AH! MAS AGORA VÃO ACREDITAR! VEJAM!
BLAM!
EH, EH! CONCORDE COM ELE, PATETA!
V-VEJA! ESTÁ VOANDO!
VRRRR!
(GLUP!) VOA MESMO!
SIM, SIM... TODOS VERÃO QUE VOA, QUANDO EU ME DESFORRAR DOS HABITANTES DA CIDADE!
COMO SERÁ SUA DESFORRA?
COM DESCARGAS DO MEU RAIO-ZAP... ZAP! OS CABELOS E OS DENTES DELES VÃO CAIR!
OH, NÃO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! NÃO DEIXAREMOS! VAMOS DENUNCIÁ-LO!
NÃO VÃO, NÃO!

VOCÊS SÃO MEUS PRISIONEIROS... ATÉ DEPOIS QUE EU TERMINAR A MINHA TAREFA!
NADA DISSO!
PEGUE A ARMA, PATETA!
UI! ESTÁ FAZENDO MEUS DENTES BATER!
CORRA!
ZAP!
VAMOS DAR O FORA!
NÃO CONSEGUIRÃO ESCAPAR!
POR AQUI É IMPOSSÍVEL SAIRMOS!
ZAP!
ZAP!
NEM POR AQUI!
VOCÊS NÃO PODEM ESCAPAR... AH, AH! EU AVISEI!
PRA DENTRO, PATETA!

OH, NÃO! NÃO ARRUÍNEM MEU DISCO!
BLAM!
É O QUE VAMOS FAZER, DR. NOBÉLIO... A MENOS QUE ASSINE UM DOCUMENTO PROMETENDO NÃO SE DESFORRAR DE NINGUÉM!
CLINC! CLUNC!
MAS TENHO DIREITO A ISSO... ELES RIRAM DE MIM!
COMECE A ESCREVER, SENÃO...
ESTÁ BEM! LÁ VAI...
EH, EH! IDIOTAS! POSSO ESCREVER QUALQUER COISA!
PÔXA! ESSA CORRERIA ME DEIXOU CANSADO!
CUIDADO, PATETA!
CLIC!
EPA! QUE CHAVE EU LIGUEI?
ZIP! ZIP!
VEJA! ESTAMOS VOANDO!
PAREM! VOCÊS PROMETERAM NÃO FAZER NADA SE EU ASSINASSE UM DOCUMENTO!
VRRRR!
FOI UM ACIDENTE! DIGA COMO SE FAZ PRA DESCER ISTO!


TENHO MEDO DE MEXER NESSAS CHAVES, AGORA!
PAREM! NÃO TOQUEM NA ALAVANCA DE COMANDO! ELA É MUITO SENSÍVEL!
VRRRR!
HEIN? NÃO OUÇO NADA, POR CAUSA DO BARULHO DO MOTOR!
BEM, LÁ VOU EU!
É O ÚNICO JEITO!
CLOMP!
HÃ?
ABRAM A ESCOTILHA! DEIXEM-ME ENTRAR!
TUMP! TUMP!
SIM! ESPERE UM MOMENTO!
DEPRESSA!
PELO MENOS AGORA NÃO HÁ PERIGO DA GENTE BATER CONTRA O TETO DA MONTANHA!
VENHA, PATETA... SEGURE A ALAVANCA DE COMANDO E NÃO FAÇA NADA... ENQUANTO EU SUBO LÁ!
SIM!
TORRE DE CONTROLE! ESTAMOS VENDO UM BIRUTA TENTANDO ENTRAR NUM DISCO VOADOR... A MIL E QUINHENTOS METROS DE ALTURA!
?

DROGA DE ESCOTILHA... ESTÁ EMPERRADA!
DEPRESSA, MICKEY! SÓ SEGURAR O COMANDO NÃO PARECE MAIS UMA BOA IDÉIA!

POR QUE NÃO?

PORQUE ESTAMOS ENTRANDO NA CIDADE!
GLUP!
(GLUP!) UM DISCO VOADOR!

PRECISO VIRAR, MICKEY! SURGIU UM PRÉDIO PELA FRENTE!

UFA! ESCAPAMOS DELE!
CONC!

DR. NOBÉLIO! ACORDE! AGORA É QUE PRECISAMOS DE SUA AJUDA!
ALGUÉM PRECISA VIR GUIAR ESTE TRECO!

SEGURE O DOUTOR, PATETA! VOU TENTAR EQUILIBRAR O DISCO...
?

...E DEPOIS DESCER NAQUELE LAGO!
ASSIM!
PLACHT!
MUITO BEM, MICKEY!
DEPRESSA! SAIAM PELA ESCOTILHA!
PUXA! ESCAPAMOS POR UM TRIZ!
ELES QUE RIAM AGORA! TODOS VIRAM MEU DISCO VOADOR!
AH, AH! RI MELHOR, QUEM RI POR ÚLTIMO!
CUIDADO!
VOCÊ VAI...
PLACHT!
PÔXA! ELE FOI LEGAL, NÃO FOI?
LEGAL POR QUÊ?
ORA, AFINAL, ELE DEIXOU TODO MUNDO RIR POR ÚLTIMO! IAC, IAC, IAC!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
fim

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro,

estudando por correspondência no

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1ª GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2ª GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.

✱São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

✱É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO MECÂNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1051

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

1051

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

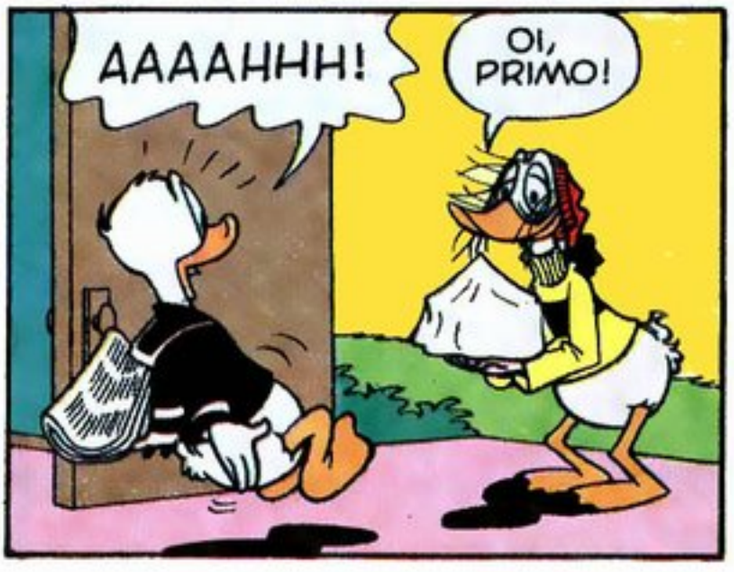
CEP _____

Estado _____

WALT DISNEY

DONALD

O CIRCO DO PENINHA



SOCORRO! SALVE-SE QUEM PUDER!
TCHAU, MESMO! GATOS E CRIANÇAS PRIMEIRO!
PÓIM!
!

COM O PENINHA POR PERTO, QUALQUER ABRIGO SERVE!
ZUM!
LIX

PUXA, PRIMO! ISSO SÃO MODOS DE ME DAR AS BOAS-VINDAS?

AFINAL, ESTIVE FORA MUITO TEMPO!
POIS DEVIA TER CONTINUADO POR LÁ!

NÃO PRECISAVA! A FASE DE TREINAMENTO JÁ ACABOU!
FASE DE TREINAMENTO?

EXATO! ELAS JÁ ESTÃO PREPARADAS PARA O MUNDO! VOCÊ VAI TER A HONRA DE SER O PRIMEIRO A VER A ESTRÉIA DO...
?

...CIRCO DE PULGAS PENINHA!
QUAC!
FLAMP!

TIRE JÁ ESTA COISA DAQUI! VAI INFESTAR A MINHA CASA DE PULGAS!

CALMA!

NOSSA!

SÓ O PENINHA PODIA TER UMA IDÉIA DESSAS... *CIRCO DE PULGAS!*

AGORA É QUE VOU MESMO FICAR LONGE DELE!

PRIMO, ISTO AQUI VAI FAZER A NOSSA FORTUNA!

NÃO QUERO SABER! ESTA COISA TEM QUE SUMIR DAQUI!

QUAC!

!

TUMP!

PLAF!

TSS, TSS!

HÉRCULES NÃO FOI COM SUA CARA! DIGO, COM SEU ***BICO!***

HÉRCULES?

?

SIM! É A MINHA ***PULGA HALTEROFILISTA!***

VOCÊ INSISTE COM ESSA MALUQUICE, NÃO É?
POIS VOU ACABAR COM ISSO JÁ, JÁ! ESTE INSETICIDA VAI CUIDAR DELAS!
? ! !
QUÉ, QUÉ! O QUE ME DIZ DISTO?
NÃO DIGO NADA! APENAS OUÇA!
CHUOF! CHUOF!
HEIN? OUVIR O QUÊ?
?
VOCÊ NÃO ESTÁ OUVINDO NADA?
NÃO, NÃO ESTOU!
NEM UMA TOSSE, NÃO É?
NÃO! POR QUE EU HAVERIA DE OUVIR UMA TOSSE?
É CLARO! VOCÊ DESPEJOU INSETICIDA, ELAS DEVIAM AO MENOS TOSSIR!
COMO NÃO TOSSIRAM, ISSO SIGNIFICA QUE SEU ATAQUE NÃO DEU CERTO...
E POR QUE NÃO?
PORQUE MINHAS PULGAS USAM MÁSCARAS CONTRA GASES!
IH, IH, IH, IH!

AGORA CHEGA! VOCÊ JÁ FOI LONGE DEMAIS!
NÃO!
!!
ESTE É O LUGAR CERTO PRA ELAS!
CRUNCH!
MIAULIR!
QUAC!
DESCULPE, RONROM! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA NA LATA!
MINHAS PULGAS!
VOCÊS ESTÃO BEM? LEILA, JÚLIA, MÁRCIA...
ORA, VAMOS...
SEU MONSTRO! COMO... COMO PÔDE?
MAS... MAS...
QUASE QUE VOCÊ DEIXA MINHAS PULGUINHAS SEM LAR! VOCÊ TENTOU ACABAR COM ELAS...
ORA, EU...
CHUIF!
CHUIF!
BUAÁÁÁÁ!
BUÁÁ!

PUXA... EU NÃO PENSEI QUE IA MAGOAR VOCÊ, ASSIM!
CHUIF!
ORA, ORA, PODE FICAR COM ELAS! AFINAL, O QUE SÃO ALGUMAS PULGAS?
DEU CERTO! O DONALD É MUITO SENTIMENTAL!
PUXA, OBRIGADO, PRIMO! AGORA, VOCÊ PRECISA APENAS FAZER A SUA PARTE!
E QUAL É?
CEDER A SUA CASA! MEU CIRCO PRECISA DE UMA BASE DE OPERAÇÕES!
EU JÁ DESCONFIAVA!
SEM UMA BASE, ONDE PREPARAR OS TRAPEZISTAS?
!
ONDE ORGANIZAR A FANFARRA, ONDE DESCANSAR APÓS AS EXCURSÕES?
E POR QUE VOCÊ NÃO USA A SUA CASA?
PORQUE O TRAMBIQUE ESTÁ LÁ! NÃO POSSO ARRISCAR QUE AS PULGAS DELE SE MISTUREM COM AS MINHAS!
AS MINHAS SÃO EDUCADAS! AS DO TRAMBIQUE PODEM LEVAR AS MINHAS PRO MAU CAMINHO!
AHH...

MIAAUUU!
RONROM! O QUE FOI?
ZUM!
FSST! FSST!
TEM ALGO ATRÁS DE VOCÊ? O QUÊ?
AU, AU, AU!
TRAMBIQUE!
NÃO!
AU, AU, AU!
FSST!
MIAUU! FSST!
AU, AU! BAU! AU!
PAREM!
OH, NÃO! MINHAS PULGAS!
POR QUE ELES TINHAM QUE VIR BRINCAR LOGO AQUI?
CRÁS!
BONG!
PLINC!
TUMP!
PEGUEI O TRAMBIQUE!
AU!
VUP!
MAS PEGOU MEU CIRCO, TAMBÉM!
ZUM!
BONG!

ZÉ CARIOCA N.° 1301 — 15/10/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.° e 5.° andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094 /End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Glácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Ávila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Secadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 044 P 209/73.

O TESTE DA MOLA

DOIS PASSAGEIROS! SORRISO LARGO! FÉRIAS? NEGÓCIOS? NÃO IMPORTA, É UMA VIAGEM! CADA QUAL COM SEUS PROBLEMAS, PREFERÊNCIAS, ETC, ETC, ETC.

SEM SE IMPORTAREM COM "O QUE" EXISTE ALÉM DE UMA POLTRONA MACIA, CONFORTÁVEL...

COM A QUALIDADE DO VEÍCULO, MARCA, TIPO, FEIO, BONITO...

...ENFIM, DETALHES TÉCNICOS QUE INTERESSAM APENAS A QUEM CUIDA DISSO...

Z Z Z

PORTANTO, SERIA INÚTIL PERGUNTAR NO FINAL DA VIAGEM, SE UM DELES CONHECE, DIGAMOS, SUSPENSÃO A AR...

SEUS OSSOS PODERIAM RESPONDER SE VIAJOU OU NÃO NUM

TURBO-JUMBO

COM SUSPENSÃO A AR

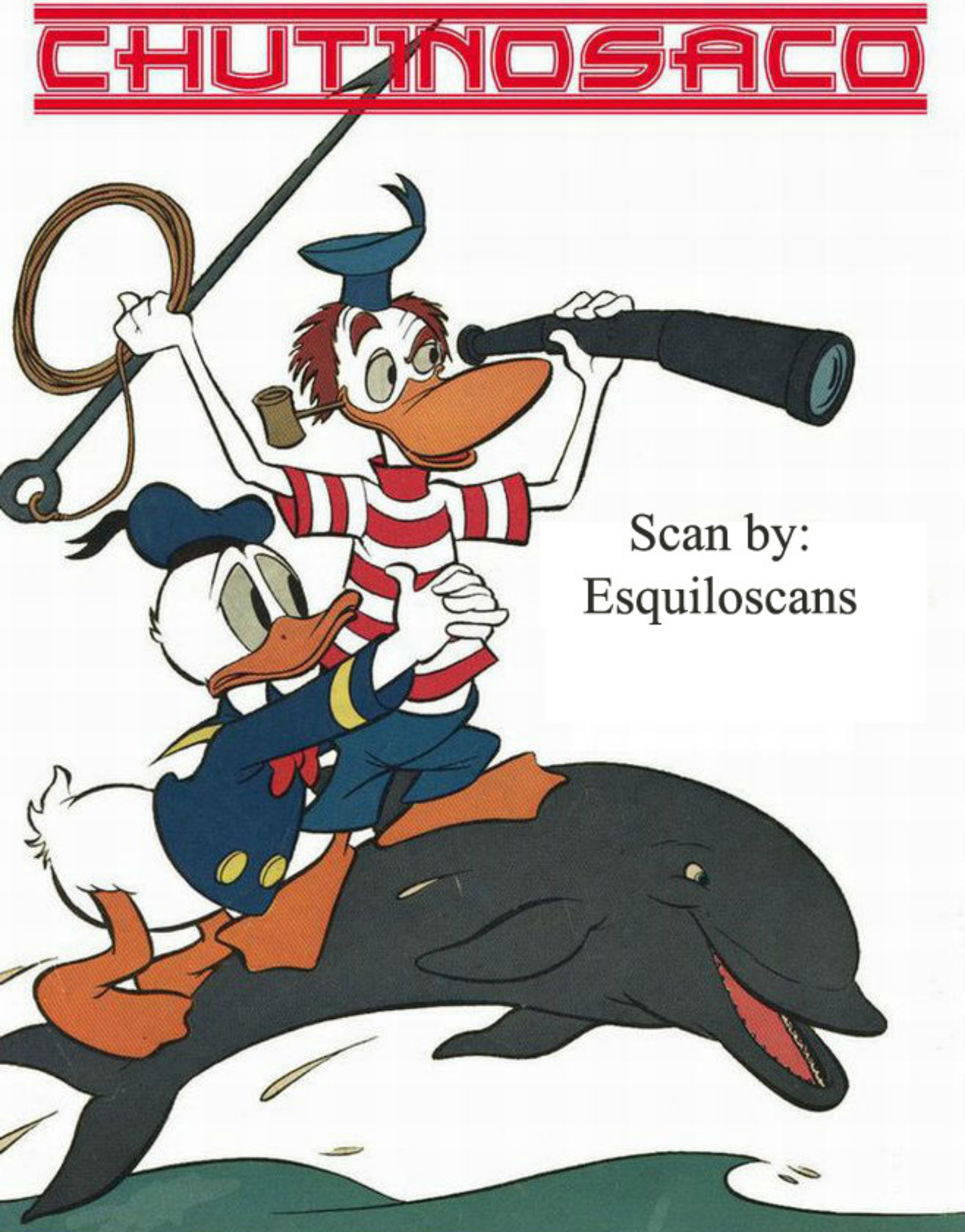
UM DOS MUITOS ORGULHOS DA

COMETA

HERRERO

CONFORTO SOBRE RODAS

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com